

Vía CONSTRUCCIÓN



+actualidad arquitectura +fbarquitectura +unit-e: 58 vpo y espacios comunitarios para alquiler intergeneracional en barañain de gvg estudio + moest +nueva sede de extrusax en sax (alicante) de noormal studio +cine y auditorio sabatini del museo nacional centro de arte reina sofía en madrid de bach / jaume bach, anna & eugeni bach +ascensor sobre el arroyo de goiko-iturri, astigarraga (gipuzkoa) de barruarkitektura +motorworld mallorca en palma de tbi architecture & engineering +rehabilitación integral de un edificio de viviendas en san bernardo (madrid) de tresnouno +ignis n12: reforma de unas oficinas en marcelo spinola 12 (madrid) de alvarez | sotelu +skrein studios +especial futuros proyectos

núm 173: Diciembre 2025 :: 15€



ISSN 2695-9062

173

FRPO

Geometría, orden y territorio



"Nos interesan temas como la geometría y el orden, el vínculo con lo territorial como contexto cultural amplio y los sistemas que hacen posible dar respuesta constructiva a lo anterior..."

en portada / p. 4

FRPO

Geometría, orden y territorio

Editorial. El gasto público en licitaciones creció un 9% en 2025, evidenciando el compromiso de las instituciones para mejorar las infraestructuras y servicios, y generando nuevas oportunidades de negocio para empresas de sectores como la construcción. Madrid, Cataluña y Andalucía lideran este aumento, consolidándose como los principales focos de inversión. Datos a los que hay que sumar la inversión privada que se espera que crezca este año más del 10%, con cifras que podrían alcanzar los 16.000 millones de euros. El sector Living y el Retail son los más atractivos, seguidos por oficinas, logístico y Healthcare. Y así lo hemos podido comprobar en Grupo Vía a lo largo de todos los eventos celebrados por toda la geografía este año y que han finalizado con la VIII edición de los Premios Arquitectura Plus by Daikin en los que se ha premiado la gran calidad de la arquitectura, el interiorismo y la ingeniería locales. Todo ello nos sirve para coger impulso para un 2026 en el que volveremos a liderar los eventos profesionales del sector de la edificación y la construcción. En cuanto al último número del año de Vía Construcción entrevistamos en portada al estudio madrileño FRPO, así como en páginas interiores a FBarquitectura y SkreinStudios; del mismo modo que compartimos los últimos proyectos y obras de GVG Estudio + Moest, Noormal Studio, BACH, Barru Arkitektura, TBI Architecture & Engineering, Tresunouno y Álvarez | Sotelo Arquitectos. **Jose García Osorio, director de Vía Construcción.**

DIRECTOR DE LA PUBLICACIÓN
Jose García Osorio
viaconstruccion@grupovia.net

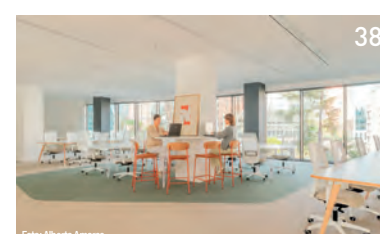
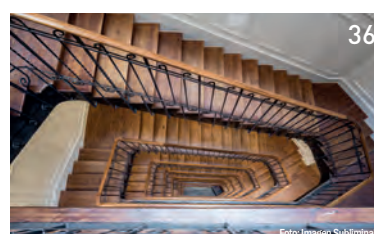
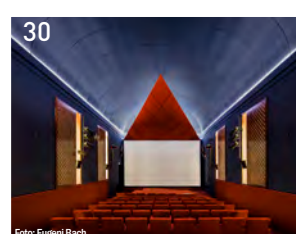
PUBLICIDAD
Edilberto Serrano
eserrano@grupovia.net

ESTILO Y CORRECCIÓN
Guillermo Jarque
gjarque@grupovia.net

SUSCRIPCIONES
suscripciones@grupovia.net

WWW.VIACONSTRUCCION.COM

ISSN 2695-9062



+ actualidad

Noticias Arquitectura

08 Fenwick Iribarren diseña en la Ciudad de la Justicia de Madrid

10. Chapman Taylor diseña el Museo de Arte de Almaty en Kazajistán como nuevo referente cultural y social de Asia Central

Noticias Construcción

12. La constructora catalana VOPI 4 celebra su 35º aniversario consolidada como referente en proyectos singulares

Noticias Empresas

14. Actiu dentro del Hospital 12 de Octubre, pionero en humanización

15. Moinsa en Interihotel con "Habitar el diseño. Un hotel dentro de un sueño"

Proyectos inmobiliarios

16. Metrovacesa completa Málaga Towers con Vision

17. Culmia lanza Culmia Mistral, una nueva promoción en Parc de l'Alba

+ proyectos y obras

Entrevista

24-25. FBarquitectura

40-41. SkreinStudios

Proyectos y obras

26. UNITE: 58 VPO y espacios comunitarios para alquiler intergeneracional en Barañain de GVG Estudio + MOEST

28. Nueva sede de Extrusax en Sax (Alicante) de Noormal Studio

30. Cine y Auditorio Sabatini del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en Madrid de BACH / Jaime Bach, Anna & Eugeni Bach

32. Ascensor sobre el arroyo de Goiko-Iturri, Astigarraga (Gipuzkoa) de Barru Arkitektura

34. Motorworld Mallorca en Palma de TBI Architecture & Engineering

36. Rehabilitación integral de un edificio de viviendas en San Bernardo (Madrid) de Tresunouno

38. Ignis N12: Reforma de unas oficinas en Marcelo Spínola 12 (Madrid) de alvarez | sotelo

Sociedad

42-43. Arquitectura Residencial Madrid

44-45. Rediseño Oficinas y Coworking BCN

págs. 18 a 23

ESPECIAL FUTUROS PROYECTOS

GRUPO  VÍA

EDITOR
Silvia Puig

SOCIO-DIRECTOR GENERAL
Edilberto Serrano

BARCELONA
Calle del Figueras, 43, Esc 2 3º1ª
08880-Cubelles (Barcelona)
Tel.: 93 895 79 22
E-mail: marketing@grupovia.net
www.grupovia.net

Depósito legal: GI-06-2003

Preservación y lenguaje dinámico

TBI Architecture & Engineering y Motorworld conserva la estructura de un antiguo edificio industrial, transformado ahora en un espacio singular y versátil para múltiples e innovadores usos.

Redacción | Memoria del proyecto

El complejo se desarrolla en un terreno de unos 80.000 m², manteniendo el acceso original. El proyecto de urbanismo combina las naves preexistentes y una amplia zona verde con un aparcamiento de 400 plazas, preservando y destacando los elementos del conjunto patrimonial típico mallorquín, compuesto por dos molinos de viento históricos, un pozo, un acueducto y una cisterna.

El acceso principal al edificio se sitúa en la fachada norte. El vestíbulo, estrecho en un inicio, se abre de manera gradual revelando así progresivamente el interior y abriéndose al amplio espacio de la plaza central de doble altura, generando un efecto escenográfico.

La planta se distribuye en tres áreas siguiendo la retícula estructural original. En los dos tercios norte se ubican los talleres, accesibles desde el oeste mediante puertas seccionales, acompañados de una cafetería y un restaurante con terrazas exteriores ubicadas junto a los molinos. En el extremo este se incorpora un volumen con dos showrooms. El área central alberga la plaza, un espacio comercial diáfano de 2.000 m² en el que se insertan volúmenes acristalados que contienen locales independientes cerrados. Una amplia escalinata central con gradas conecta la planta baja con la primera, articula la circulación de visitantes y ofrece un espacio versátil para presentaciones y pequeños eventos.

En el fondo de la plaza central se encuentra el corazón de Motorworld: un

sistema de estacionamiento semiautomático de tres niveles, completamente acristalado con capacidad para 60 vehículos, destinado a la exposición y almacenamiento de coches clásicos y deportivos accesibles a sus propietarios en todo momento.

Tras este volumen se alza un muro cortafuegos revestido en ladrillo klinker que alcanza la altura total del edificio, divide los sectores contra incendios y refuerza la atmósfera industrial, al tiempo que sirve de telón de fondo a los automóviles expuestos.

En el segundo sector, al sur, se sitúa el Mobility Hall, una sala de eventos de 1.000 m² con capacidad para 2.000 personas, equipada con backstage —camerinos y catering— y un vestíbulo independiente que permite el acceso tanto desde la gran plaza como desde el exterior para un uso totalmente autónomo. Una escultura de Chris Bangle, exdiseñador jefe de BMW, realza la altura y la presencia del espacio.

El Mobility Hall dispone de una plataforma elevadora empotrada, una plataforma giratoria enrasada con suelo y accesos mediante puertas seccionales que facilitan la entrada y presentación de vehículos. Las vigas de hormigón originales se reforzaron con cerchas metálicas de casi 30 m de luz, para soportar estructuras aéreas de aluminio con equipos de iluminación, sonido y escenografía, garantizando la flexibilidad del recinto para los diferentes tipos de eventos. En la primera planta, la sala se organiza alrededor de una galería en forma de U.

La fachada sur, completamente acris-

talada, incorpora una celosía horizontal con lamas de aluminio en voladizo que funciona como protección de la intensa radiación solar mallorquina. Además, todo el Mobility Hall se puede oscurecer.

El acceso a planta primera se resuelve mediante escaleras, ascensores panorámicos, una escalera mecánica adyacente a la gran escalinata central y un montacoches que permite el traslado de vehículos a los niveles superiores. La galería abierta que rodea la plaza central alberga más áreas de exposición y alquiler, talleres, oficinas, el Motorworld - Drivers-Lounge y un área de reuniones con salas modulares mediante tabiques móviles. Esto crea una gran variedad de espacios para eventos para grupos de 2 a 2000 personas. La galería ofrece múltiples perspectivas y recorridos visuales. La envolvente del edificio combina materiales y elementos característicos de la arquitectura industrial: ladrillo, chapa metálica grecada, muros cortinas y puertas seccionales. El zócalo de ladrillo recuerda a la arquitectura industrial del siglo XX y el color dialoga con la piedra local Marès y establece así una relación armónica con los molinos históricos.

1. Sistema de estacionamiento semiautomático acristalado
2. Espacios de trabajo y reunión
3. El interior refuerza el carácter industrial
4. Vestíbulo
5. Zona de restauración
6. Sala de eventos de 1.000 m²
7. Mobility Hall
8. Espacios exteriores
9. Interior luminoso multiusos
10. Visión del conjunto



Foto: Jordi Miralles



Foto: Jordi Miralles



Foto: Jordi Miralles



Foto: Jordi Miralles



Foto: Jordi Miralles



Foto: Jordi Miralles



Foto: Jordi Miralles



Foto: Jordi Miralles



Foto: Jordi Miralles

Ubicación: Camí Vell de Llucmajor, 07007 Palma de Mallorca **Promotor:** Motorworld Mallorca S.L. **Superficie construida:** aprox. 15.000 m² **Periodo:** 2017-2025 **Arquitectura:** TBI Architecture & Engineering en colaboración con MOTORWORLD Consulting GmbH & Co. KG **Equipo:** Gregor Mertens (director de proyecto), Raúl Esteve, Will Gómez, María Mateu, Signe Schuler, Joan Font, Carlos Mir, Rafel Villamayor, Lluís Arcusa **Colaboradores:** QS-Ingenieros, Otherstructures, LRS- Luis Rivas Solanas **Empresas participantes:** Contratista principal (Melchor Mascaró), Carpintería de aluminio (CBF), Instalaciones mecánicas y eléctricas (Talat), Instalaciones contraincendios (Prefoc), Sistemas de estacionamiento automático (SMS), Instalación Fotovoltaica (Centroplan) **Fotografía:** Jordi Miralles



10

Foto: Jordi Miralles